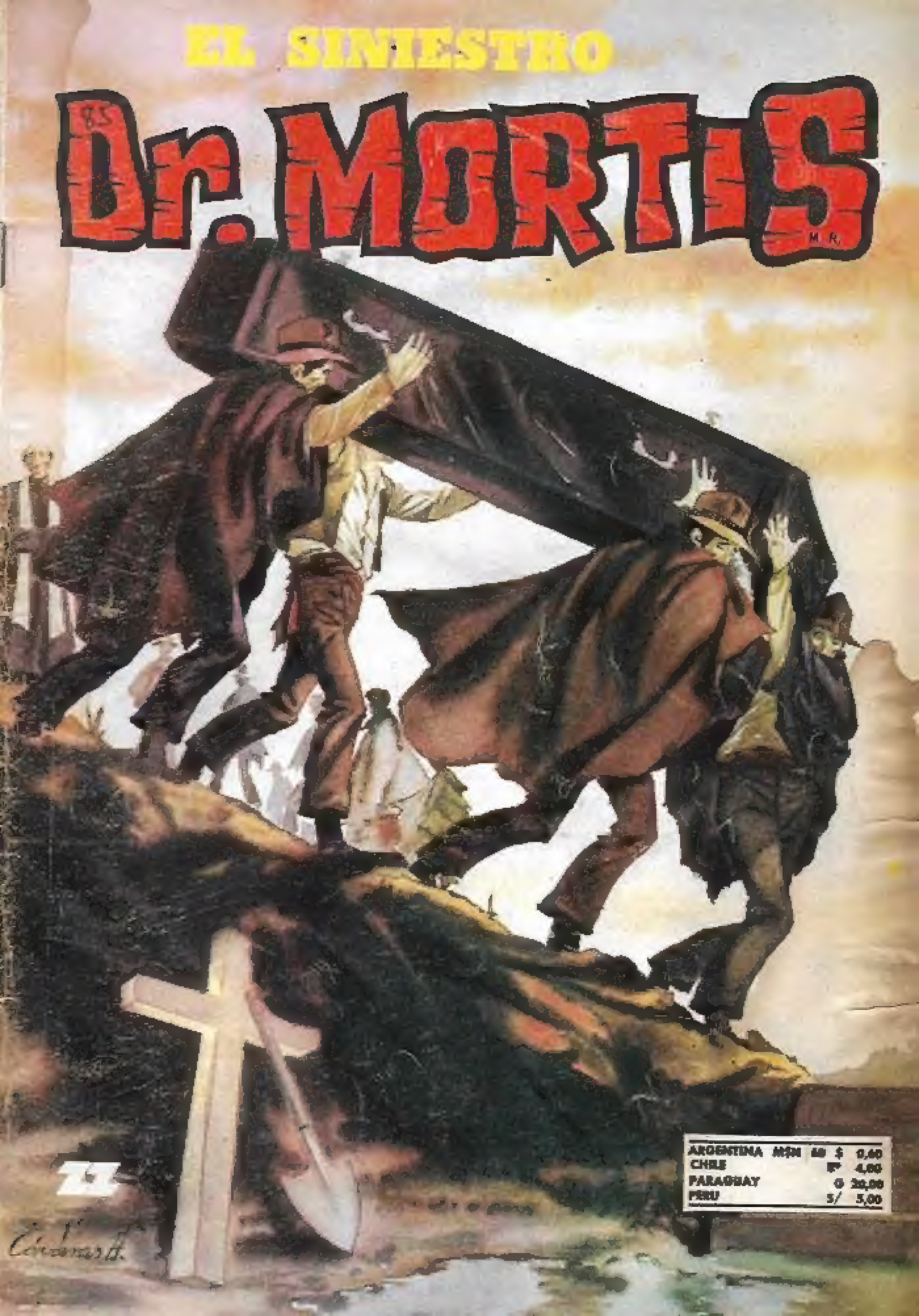

EL SINIESTRO
Dr. MORTIS
M.R.
ARGENTINA M$N 60 $ 0,60
CHILE E° 4,00
PARAGUAY G 20,00
PERU S/ 5,00

GUERRA

ES...
HISTORIA
AVENTURAS EN AIRE, MAR Y TIERRA
ACCION BELICA
INTRIGA INTERNACIONAL

EN GUERRA ENCONTRARA EL DRAMA PSICOLOGICO DE LOS COMBATIENTES. EL CONFLICTO EMOCIONAL QUE PRODUCEN EL MIEDO. LA CRUELDAD Y LA SEPARACION. EL INGENIO DE SOLDADOS. AVIADORES Y MARINOS PARA DESBARATAR ESTRATEGIAS Y DESCUBRIR ESPIAS.

GUERRA *ES UNA REVISTA ZIG-ZAG DE 64 PAGINAS*

DR. MORTIS Y EL CASERON DE LAS SOMBRAS

N.º 85
Precio de venta en Chile: E° 4.
Aéreo: E° 0,40.
Precio de venta en Argentina: $ 0,40

"EL SINIESTRO DOCTOR MORTIS" — N. 8. — Año 2 — Revista editada e impresa por Empresa Editora Zig-Zag, S. A. Derechos reservados. Gerente: F. Pérez. Representante legal: Guillermo Canals S. Avda. Santa María 076, Casilla 84-D, Santiago de Chile. Distribuidores exclusivos para Argentina: RYELA, S. A. I. C. I. F. y A., Paraguay 340, Buenos Aires. En Perú: Distribuidora [illegible], S. A. Paseo de la República [illegible], casilla [illegible], Lima.

YO CREO QUE NO HAY QUE FORJARSE VANAS ILUSIONES, SEÑORA MÍA. SU NIETO NO VENDRÁ.
PUES TE EQUIVOCAS, ANA. SÉ QUE HA DE LLEGAR, Y MIENTRAS ÉL NO ESTÉ AQUÍ YO NO CERRARÉ LOS OJOS PARA SIEMPRE.
ÉL ES EL ÚNICO PARIENTE QUE ME QUEDA Y YO SOY TAMBIÉN SU ÚNICA ESPERANZA. ¡JA, JA! SÉ QUE ESTÁ PRÁCTICAMENTE EN LA MISERIA, Y MI FORTUNA SERÁ TODA SUYA... TODA SUYA.
¿NO ES ESO SUFICIENTE PARA QUE CUALQUIER NIETO CORRA A LOS BRAZOS DE LA ABUELA?
ESO ES INTERÉS, SEÑORA.
YA LO CREO, PERO ES QUE A MÍ TAMBIÉN ME GUÍA CIERTO INTERÉS.
¿A USTED? ¿QUÉ INTERÉS PUEDE TENER EN ESE JOVEN AL QUE NI SIQUIERA CONOCE?
LOS OJOS DE LA ANCIANA SEÑORA OTS SE POSARON EN UN ENORME GATO NEGRO QUE ESTABA EN EL SOFÁ. ANA SINTIÓ UN ESCALOFRÍO CORRERLE POR LA ESPALDA. SIN QUERERLO, SIEMPRE LE PRODUCÍA TERROR SU PRESENCIA...
¡SÍ, SÍ! ALGUIEN DEBE CUIDAR DE "MIRSOT". TÚ ESTÁS MUY VIEJA, ANA, Y... ÉL NO TE QUIERE.
NI YO A ÉL. MÁS AÚN, SIEMPRE LE HE TEMIDO, SEÑORA.
NO ME EXPLICO CÓMO PUEDE USTED SENTIR SIMPATÍA POR ESE ANIMAL MALIGNO.
¿MALIGNO? ¡OH, POBRE "MIRSOT"! ¿CÓMO PUEDES DECIR ESO DE ÉL? "MIRSOT", VEN ACÁ, GATITO MÍO.

¿OYES, "MIRSOT"? ANA DICE QUE ERES MALIGNO. JAMÁS VI GATO MEJOR QUE TÚ.
ES QUE USTED NO HA VISTO AL GATO CUANDO SE ACURRUCA BAJO EL CUADRO DEL DOCTOR OTS, SEÑORA. SI PARECIERA QUE LOS DOS... BUENO...
YA ME LO HAS CONTADO MUCHAS VECES, Y SI NO FUERA PORQUE HAS ESTADO A MI SERVICIO TANTOS AÑOS, TE HABRÍA DESPEDIDO, ANA.
PERO ME HAS SERVIDO BIEN Y SERÁS RECOMPENSADA AL FINAL, PESE A TU ODIO HACIA "MIRSOT".
EN ESE MOMENTO LEJANOS GOLPES DE ALDABÓN HICIERON QUE EL GATO NEGRO LEVANTARA LA CABEZA...
¡TOC! ¡TOC!
¿SERÁ ÉL? ¡NO, NO ES POSIBLE! NO LO VI LLEGAR POR EL CAMINO. VE A VER, ANA.
CUANDO LA CRIADA ABRIÓ, VIO EN EL UMBRAL A UN VAGABUNDO SUCIO Y MOJADO...
¿QUIÉN ES USTED? ¿QUÉ QUIERE?
SOY IVÁN TRESCOTT, NIETO DE LA SEÑORA OTS. ¿ES ESTA SU CASA?
¿U-USTED ES...? ¡OH, PASE! AVISARÉ A MI AMA.
EL HOMBRE ENTRÓ. "MIRSOT" SEGUÍA CON EL LOMO ARQUEADO BUFANDO QUEDO...
¡JA, JA! PARECE QUE ESTE MICIFUZ NO ME RECIBE MUY BIEN.
"MIRSOT" NO GUSTA DE EXTRAÑOS, Y, BUENO, ÉL NO SABE QUIÉN ES USTED.
IVÁN SACUDIÓ SUS ROPAS EMPAPADAS SIN MIRAMIENTO ALGUNO EN MEDIO DEL SALÓN, MIENTRAS ADMIRABA LAS OBRAS DE ARTE QUE ADORNABAN LAS SUCIAS PAREDES. UN CUADRO LE LLAMÓ LA ATENCIÓN DE INMEDIATO...

BUSCA TUS PROGRAMAS FAVORITOS DE TV EN REVISTA **TELECRAN** APARECE TODOS LOS LUNES

TEMÍ QUE NO VINIERAS. NO QUIERO MORIR SIN DEJAR TODO EN ORDEN. ANA ES TAN VIEJA QUE NO SERÍA CAPAZ DE LLEVAR NADA DE ESTO ADELANTE Y... ¡POBRE "MIRSOT"!
TUVE ALGUNOS CONTRATIEMPOS. Y TODAVÍA LOS TENGO.
¿SUELE VENIR MUCHA GENTE AQUÍ?
¡OH, NO, NO! ¡NADIE! LOS LUGAREÑOS LLAMAN A ESTA CASA EL CASERÓN DE LAS SOMBRAS, Y ESO A CAUSA DEL DOCTOR OTS, MI ABUELO.
¿QUÉ HACÍA ÉL?
¡COSAS! ¡JE, JE! ¡COSAS! MUCHOS EN EL PUEBLO DICEN QUE SI "MIRSOT" PUDIEIRA HABLAR, DIRÍA TODO LO QUE SABE, Y LOS MÁS ESTÚPIDOS PIENSAN QUE MI GATO ES EL MISMÍSIMO DOCTOR REENCARNADO.
IVÁN MIRÓ A LA ANCIANA...
PODRÍA SER, VIEJA LOCA. LAS CARAS DE AMBOS SON MUY PARECIDAS.
¿QUÉ TE HAS QUEDADO PENSANDO?
¿EH? ¡OH, BUENO! PENSABA EN LO ESTÚPIDA QUE ES LA IGNORANCIA, ¿VERDAD, ABUELA?
¡EXACTO, EXACTO! CREO QUE CONGENIAREMOS. AHORA HÁBLAME DE TUS PROBLEMAS.
¡OH, BUENO..., DINERO! ¡SIEMPRE EL DINERO! MIRE A LO QUE HE LLEGADO. PAREZCO UN MENDIGO.
¡IVÁN, HIJITO, DESDE HOY SERÁS EL LEGÍTIMO HEREDERO DE LA FORTUNA DEJADA POR GRIM OTS!
PERO HAY UNA CONDICIÓN. DEBERÁS CUIDAR DE "MIRSOT" HASTA SU MUERTE.
SERÁ COMO TÚ DICES.
MORIRÁ APENAS TÚ CIERRES LOS OJOS, VIEJA DEL DEMONIO.

UNA HORA MÁS TARDE, IVÁN TRESCOTT DEVORABA LOS MANJARES QUE ANA PREPARARA POR ORDEN DE LA ANCIANA...
¡SI PARECES OTRO, HIJITO! ¡AHORA ERES UN DESCENDIENTE DE LOS OTS!
OBSERVO QUE EN ESTA CASA NO HAY RADIO... ESO ESTÁ BIEN.
¡OH! ¿LO VES, "MIRSOT"? IVÁN PIENSA COMO YO. ¡NADA DE RADIOS NI PERIÓDICOS! ESO ENFERMA A LAS GENTES...
¡YA LO CREO! YO QUIERO PAZ Y TRANQUILIDAD A TU LADO, ABUELA. ¡EGO SÍ QUE ME GUSTA LEER BUENOS LIBROS!
LA BIBLIOTECA, A LA CUAL NADIE HA ENTRADO DESDE HACE MUCHÍSIMOS AÑOS, ESTÁ LLENA DE BUENOS LIBROS, QUE DESDE YA SON TUYOS.
POCO MÁS TARDE, LA ANCIANA, ACOMPAÑADA POR IVÁN, SUBÍA A SU ALCOBA. CUANDO EL JOVEN REGRESÓ AL SALÓN, SE SENTÓ A CONTEMPLAR EL CUADRO DEL DOCTOR ORIM OTS...
CONQUE HAS DEJADO UNA FORTUNA, ¿EH? ¡GRACIAS, VIEJO OTS! ¡A TU SALUD!
IVÁN ESTABA BEBIENDO EN DEMASÍA. CUANDO APURABA LA SEXTA COPA...
¿QUÉ ME MIRAS, GATO DEL DIABLO? NO TE GUSTO, ¿EH? ¡JA, JA! ¡CLARO QUE NO!
SI ERES UN DEMONIO REENCARNADO, TIENES QUE ODIARME, PUES SABES QUIÉN SOY. ¡HABLA BESTIA, ESTÚPIDA, ¿SABES QUIÉN SOY YO? ¿SABES CÓMO Y POR QUÉ ESTOY AQUÍ?
"MIRSOT" BUFÓ DESNUDANDO SUS COLMILLOS.

A LA MAÑANA SIGUIENTE, CUANDO TRESCOTT BAJABA AL DESAYUNO, ENCONTRÓ VISITA EN LA CASA...
¡IVÁN, HIJITO! ÉSTE ES EL DOCTOR GUS FALLS.
TANTO GUSTO, JOVEN.
LO MISMO DIGO...
ME ALEGRO DE QUE HAYA VENIDO. LA ABUELA ESTABA MUY SOLA.
MI MAYOR TEMOR ERA MORIR SIN QUE ALGUIEN CUIDARA DE "MIRSOT".
¿MORIR? ¿QUIÉN HABLA DE MORIR? ¡USTED VA A VIVIR POR LO MENOS VEINTE AÑOS MÁS, SEÑORA OTS!
LA MANO DE IVÁN QUE SOSTENÍA EL VASO DE JUGO SE CRISPÓ, ROMPIÉNDOLO.
¡CARAMBA! ¡SE HA HERIDO!
NO ES NADA, SE ME RESBALÓ EL VASO...
EL GATO NEGRO SALTÓ SOBRE LA MESA, AGAZAPÁNDOSE. SUS OJOS BRILLABAN AL VER LA SANGRE ROJA Y CALIENTE...
IRÉ A LIMPIARME LA HERIDA. ¡PERMISO!
SÍ, HIJITO. ¡"MIRSOT", BÁJATE DE LA MESA! ¡JAMÁS HABÍAS HECHO ESO!

TODO LO QUE QUIERAS SABER DE TUS SERIALES FAVORITAS DE TV. EN REVISTA TELECRAN

HUMM. BUENO, COMO PLANTEAS LA COSA, VALE LA PENA INSTALARSE AHÍ Y ESPERAR QUE ESTIRE LA PATA. NO ESTÁ MAL
YA LO CREO.
AL CABO DE VARIAS COPAS MÁS, AMBOS SALIERON A LA CALLE. JOSS FINGIÓ ESTAR MÁS BEBIDO DE LO QUE EN REALIDAD ESTABA
HIP. ME DA VUELTAS LA CABEZA. HIP...
VAMOS, TE DESCONOZCO. TÚ SIEMPRE HAS ALARDEADO DE SER UN BUEN BEBEDOR. ¡JA, JA! SI TE SIENTES MAL, VENTE A MI CUARTO.
ESPLÉNDIDO... ERES UN BUEN... HIP... AMIGO.
POCO DESPUÉS AMBOS SE ACOSTABAN...
¿SIEMPRE PADECES DE SONAMBULISMO, VÍCTOR?
CREO QUE... HIP... SÍ.
PUES TENDRÁS QUE TENER CUIDADO. ESTAMOS EN EL DÉCIMO PISO. SI SE TE OCURRE PASEARTE DORMIDO POR EL ALFÉIZAR, TE VAS A DESPANCHURRAR ABAJO. JA, JA, JA. ¡BUENAS NOCHES!
CINCO MINUTOS MÁS TARDE TRESCOTT DORMÍA A PIERNA SUELTA, MIENTRAS, JOSS SIMULABA DORMIR. EN SU MENTE RETORCIDA SE INCUBABA UN PLAN.
EL DINERO DE LA VIEJA DEBE SER PARA MÍ
Y CON AYUDA DE UNA ALMOHADA, AHOGÓ A SU AMIGO. UNA DÉBIL RESISTENCIA, E IVÁN TRESCOTT DEJÓ DE RESPIRAR.

SE APODERÓ DE LA CARTA DE LA ANCIANA Y DE ALGÚN DINERO DE SU VÍCTIMA, HUYENDO DEL LUGAR PERO NO IGNORABA QUE TARDE O TEMPRANO LA POLICÍA LO SEGUIRÍA.
FELIZMENTE PARA ÉL LA ANCIANA OTS VIVÍA EN UN LUGAR APARTADO, MONTAÑOSO Y SOLITARIO
85
FINALMENTE, DESPUÉS DE MIL VICISITUDES Y PENURIAS AVISTÓ LA CASONA. PERO YA LA MUERTE DE IVÁN TRESCOTT SE HABÍA DESCUBIERTO Y LA POLICÍA NO TUVO DUDAS EN CALIFICARLA DE CRIMEN. SE BUSCABA AL ASESINO, DECÍAN LOS DIARIOS..
ASESINADO
NADIE NOS VIO ENTRAR EN EL CUARTO DE IVÁN NADIE PUES SOSPECHARÁ DE MÍ CLARO QUE EL MESONERO DEL BAR NOS VEÍA SIEMPRE JUNTOS QUIZÁS POR AHÍ. BAH CON EL DINERO DE LA VIEJA PONDRÉ BASTANTE DISTANCIA ENTRE LOS POLIZONTES Y MI PERSONA
PERO ELLA ANA, HA LEÍDO EL PÁRRAFO MALDITA SEA TENDRÉ QUE SILENCIARLA TENDRÉ QUE SILENCIARLA PARA SIEMPRE
DIO ALGUNOS PASEOS POR EL SALÓN, EL VESTÍBULO, EL COMEDOR. DE PRONTO SE DETUVO FRENTE A UNA PUERTA CERRADA CON UN CANDADO Y CUYA LLAVE ESTABA COLGADA EN EL MARCO.
¡LA BIBLIOTECA.
SIN SABER POR QUÉ, ENTRÓ. UNA VAHARADA DE AIRE HÚMEDO Y DE OLOR A ENCIERRO LO AZOTÓ. QUISO ENCENDER LA LUZ PERO AL PARECER ÉSTA NO FUNCIONABA RECORDÓ QUE LA SEÑORA OTS LE HABÍA DICHO QUE HACÍA AÑOS QUE NADIE ENTRABA AHÍ.

¿TE GUSTA LA TELEVISION?
ENTONCES TE ENCANTARA LA REVISTA **TELECRAN**

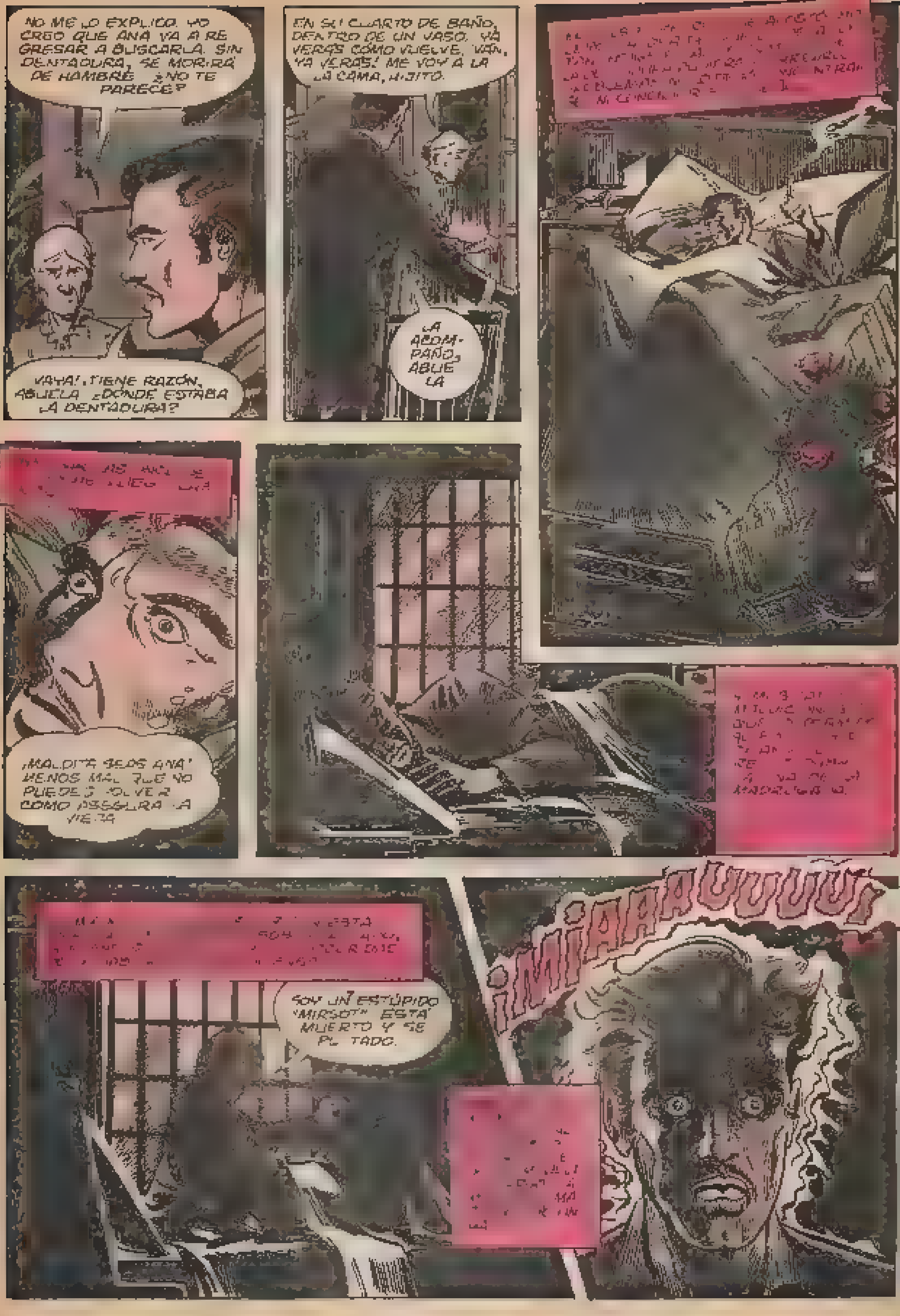
CON UN RÁPIDO ADEMÁN, IVÁN LA ABRIÓ DEL TODO...
¡ABUELA!
HIJITO, SUPONÍA QUE ESTABAS AQUÍ FUI A TU CUARTO PARA DESEARTE LAS BUENAS NOCHES Y AL NO ENCONTRARTE, VINE AQUÍ
NO DEBÍAS MOLESTARTE, ABUELA. TODAS LAS NOCHES SERÉ YO QUIEN VAYA A TU CUARTO. VAMOS ARRIBA NO ES BUENO QUE TOMES FRÍO DE NOCHE.
OH ERES MUY BUENO, MUY BUENO.
ABUELA, ¿TE HA CONTADO ALGO, ANA? ALGUNA NOTICIA QUE HA LEÍDO EN EL DIARIO QUE DEJÓ FALLS...
NO, NO ME HA DICHO NADA. ANA NO ES MUY COMUNICATIVA... ¿POR QUÉ?
BUENO... POR NADA SIMPLE CURIOSIDAD NADA MÁS. ¡BUENAS NOCHES, ABUELA!
¡BUENAS NOCHES, HIJITO
DEBO DESHACERME DE ANA, ANTES QUE HABLE, Y TENGO QUE HACERLO ESTA MISMA NOCHE

ESCUCHÓ CON ATENCIÓN. DENTRO SE OÍAN LOS RONQUIDOS DE LA SIRVIENTA, QUE DORMÍA PROFUNDAMENTE.
CON SIGILO, ABRIÓ Y ENTRÓ. EN ESE MOMENTO, ANA DEJÓ DE RONCAR Y SE REVOLVIÓ EN EL LECHO, MIENTRAS DECÍA ALGO CONFUSO.
LO MATÓ... LO MATÓ... AHORA LO SÉ... LO SÉ...
PUES SI LO SABES, NO TENDRÁS TIEMPO DE CONTÁRSELO A NADIE, VIEJA ESTÚPIDA!
Y COGIENDO EL ALMOHADÓN QUE HABÍA A LOS PIES, LO PUSO SOBRE LA CARA DE ANA. Y SUCEDIÓ EXACTAMENTE IGUAL QUE CON EL VERDADERO IVÁN TRESCOTT. ANA SE DEBATIÓ BREVEMENTE Y LUEGO QUEDÓ RÍGIDA.
SUDANDO FRÍO, EL DOBLE HOMICIDA MIRÓ EN TORNO. ENTONCES, MUY A SU PESAR, SINTIÓ QUE EL CABELLO SE LE ERIZABA EN LA NUCA. UN PAR DE OJOS DE ACERO LO MIRABAN DESDE EL UMBRAL.
¡MALDITO GATO! ¡YA TE LLEGARÁ EL TURNO.
AHORA TENGO QUE DESHACERME DEL CADÁVER. NO PUEDO DEJARLO AQUÍ, PUES EL DOCTOR FALLS SE DARÍA CUENTA EN EL ACTO DE QUE HA SIDO SOFO A ARTIFICIALMENTE.
ECHÁNDOSE EL CADÁVER AL HOMBRO, SALIÓ AL PA O POR LA PUERTA DE LA A. TRAS ÉL, EL GATO O SEG A POR TODAS PARTES..

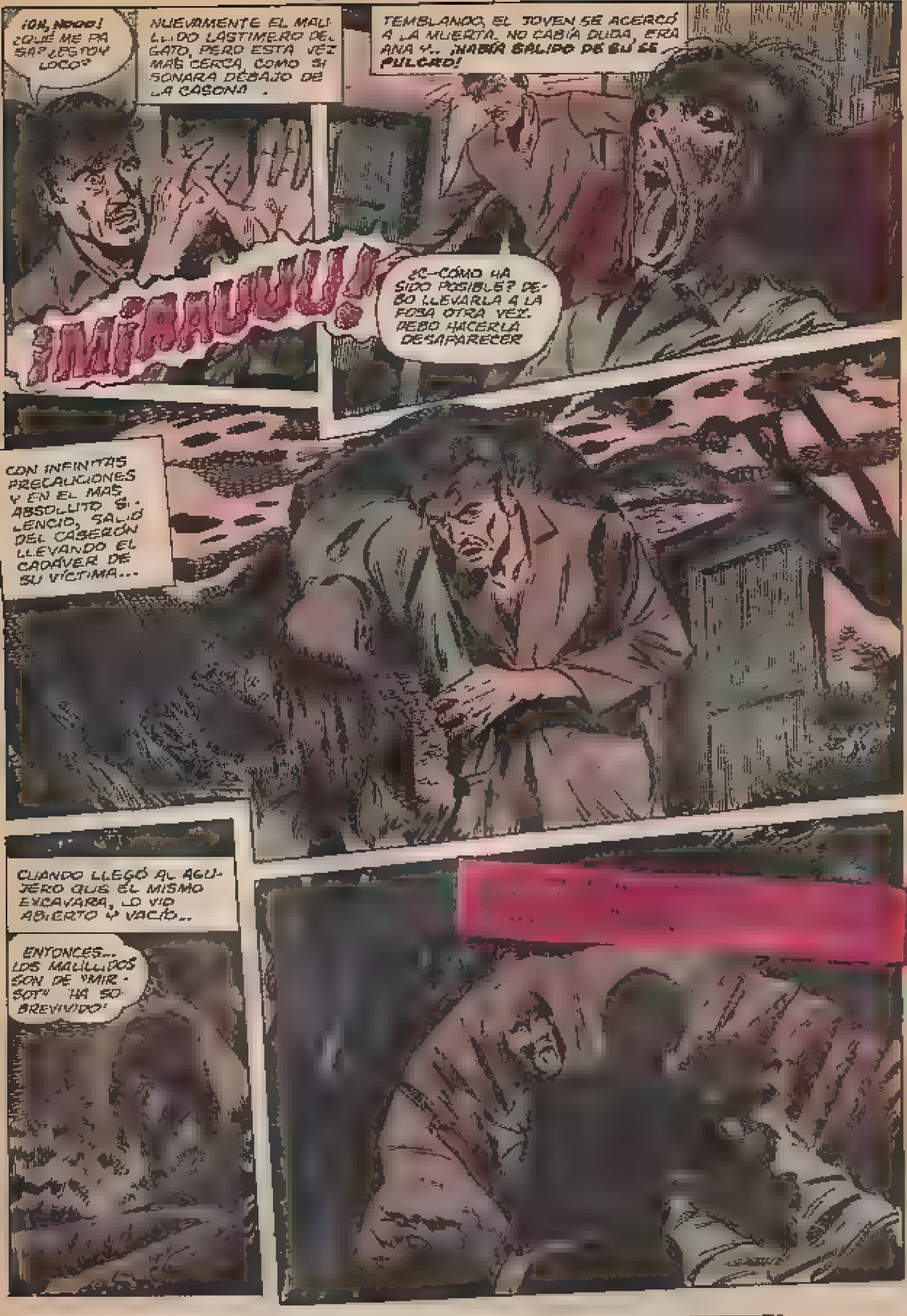
SE PREMUNIÓ DE UNA PALA Y CAVÓ UNA FOSA EN EL PATIO POSTERIOR BAJO UNOS FRONDOSOS ÁRBOLES...
ÉSTE ES UN BUEN SITIO
UNA VEZ QUE EL AGUJERO FUE LO SUFICIENTEMENTE AMPLIO, METIÓ EL CADÁVER DENTRO...
DESPUÉS HARÉ DESAPARECER TUS PERTENENCIAS PARA HACER CREER QUE TE HAS MARCHADO. ¡JA, JA! ¡ADIÓS, ANA!
¡MIAUUU!
EN ESE MOMENTO EL MAULLIDO DE "MIRSOT" LE HIZO VOLVERSE RÁPIDAMENTE. AHÍ, EN EL ÁRBOL, EL MICIFUZ LO MIRABA FEROZMENTE
SO TRESCOTT AL... RÁPIDO CO... MALIGNOS PENSA... DERRIBÓ AL GA... SÓLO GOLPE... RETORCIÉNDO... COLOR, PERO VIVO. EN LA FOSA DE ANA
¡MIAUUU!
JA, JA! ¡CAVE A LOS DOS!
¡MIAUUU!
IVAN VIO COMO EL ANIMAL SE RETORCÍA SIN PODER SALTAR, PUES TENÍA EL ESPINAZO PARTIDO. CON FURIA INSANA COMENZÓ A ARROJAR PALETADAS DE TIERRA SOBRE AMBOS CUERPOS

S IDOLOS
EN LA REVISTA TELECRAN

¿HARÁS ESO? ¿LO HARÁS?, OH ERES UN BUEN NIETO, IVÁN! Y AHORA TE LO DIGO. LLAMARÁS AL ABOGADO SUMMERS, PUES QUIERO TESTAR EN TU FAVOR HOY MISMO.
ABUELA.. YO.. BUENO.. OH, ABUELA!
BUENO, TE HAS LIBRADO DE MORIR ANTES DE TIEMPO, VIEJITA.
EL PRIMER IMPULSO DEL ASESINO FUE CORRER DONDE EL ABOGADO Y TRAERLO, PERO UNA IDEA LO ASALTÓ..
¿Y SI ÉL TAMBIÉN HA LEÍDO LO DEL VERDADERO IVÁN? ES MEJOR QUE VAYA A DAR UNA VUELTA POR EL JARDÍN.
SALIÓ Y SE DETUVO ANTE EL SEPULCRO DE ANA Y EL GATO...
TODO ESTÁ SALIENDO MEJOR DE LO QUE HABÍA PENSADO.
VINO LA NOCHE A ESO DE LAS OCHO Y MEDIA IVÁN Y LA ANCIANA CENARON FRUGALMENTE.
CREO QUE TENDREMOS QUE CONSEGUIR UNA CRIADA, IVÁN
LO HARÉ CUANDO VAYA DONDE EL ABOGADO.
¿SABES? HE ESTADO PENSANDO EN ANA. HAY ALGO QUE NO ENCAJA EN SU DECISIÓN.
¿QUÉ ES ABUELA?
EL JOVEN SE ALARMÓ.
HOY ESTUVE EN SU CUARTO Y ENCONTRÉ QUE NO SE HA LLEVADO SU DENTADURA POSTIZA...
IVÁN DIO UN RESPINGO EN LA SILLA...


NO ME LO EXPLICO. YO CREO QUE ANA VA A REGRESAR A BUSCARLA. SIN DENTADURA, SE MORIRÁ DE HAMBRE. ¿NO TE PARECE?
¡VAYA! TIENE RAZÓN, ABUELA. ¿DÓNDE ESTABA LA DENTADURA?
EN SU CUARTO DE BAÑO, DENTRO DE UN VASO. ¡YA VERÁS CÓMO VUELVE, YA VERÁS! ME VOY A LA CAMA, HIJITO.
LA ACOMPAÑO, ABUELA
¡MALDITA SEAS ANA! MENOS MAL QUE NO PUEDES VOLVER COMO ASEGURA LA VIEJA
SOY UN ESTÚPIDO. "MIRSOT" ESTÁ MUERTO Y SE
¡MIAAAUUUU!

BAÑADO EN SUDOR FRÍO, TRESCOTT BAJÓ DEL LECHO, CALZÁNDOSE LAS PANTUFLAS. MIENTRAS LO HACÍA, SE IBA CALMANDO...



BUSCA TUS PROGRAMAS FAVORITOS DE TV EN REVISTA **TELECRAN** APARECE TODOS LOS LUNES

UNA VEZ CUBIERTA LA SEPULTURA, COLOCÓ SOBRE ELLA VARIOS PESADOS BLOQUES DE CEMENTO QUE POR AHÍ HABÍA
VEREMOS SI AHORA PUEDES ESCAPAR, MALDITA.
Y CUANDO CONCLUÍA SU OBRA, OYÓ EL MAULLIDO COMO PROVENIENTE DEL ÁRBOL. GIRÓ RÁPIDAMENTE LA CABEZA, PERO NO VIO OTRA COSA QUE LA LUZ DE LA LUNA LLENA QUE RESBALABA POR LAS RAMAS RETORCIDAS
¡MIAAAUUUU!
SE SECÓ EL SUDOR DE LA FRENTE, A PESAR DE QUE LA NOCHE ESTABA BASTANTE FRÍA
ME ESTOY DEJANDO DOMINAR POR LOS NERVIOS.
SIGILOSAMENTE VOLVIÓ AL CASERÓN, DIRIGIÉNDOSE A SU DORMITORIO. EN ALGUNA PARTE VOLVIÓ A RESONAR EL MAULLIDO, LASTIMERO Y SINIESTRO A LA VEZ, DE ALGÚN GATO. ¿ERA MIRSO?
Y LLEGÓ LA MAÑANA, QUE PASÓ SIN INCIDENTES. IVÓN HABÍA SALIDO CON LA EXCUSA DE QUE IBA A LA CIUDAD A DAR CUENTA DE LA DESAPARICIÓN DE ANA Y EL GATO. POR LA TARDE FINGIÓ BUSCAR AL ANIMAL, PERO

ESA NOCHE, DESPUÉS DE COMER ALGO PREPARADO POR EL MISMO IVÁN, LA ANCIANA SE ACOSTÓ, Y ÉL SE ENCERRÓ A LEER. .
¿RATONES?
CUANDO EL RELOJ DABA LAS DOCE, OYÓ AQUEL SONIDO PROVENIENTE DEL SALÓN. PRESTÓ ATENCIÓN. AQUEL RUIDO ERA COMO SI ALGO ESTUVIESE RASGUÑANDO LA MADERA
ABRIÓ LA PUERTA Y LEVANTÓ LA MANO PARA ENCENDER LA LUZ Y ENTONCES SE DIO CUENTA DE ALGO. EL CUADRO DEL DOCTOR ORIM OTS PARECÍA BRILLAR EN LA OSCURIDAD Y... BAJO EL HABÍA TAMBIÉN UN PAR DE OJOS QUE CHISPEABAN
CUANDO ENCENDIÓ, VIO A "MIRSOT" AGAZAPADO EN EL REBORDE. LA VISIÓN DEL FELINO ERA ATROZ: RETORCIDO, CON EL ESPINAZO QUEBRADO, SUCIO, PERO CON OJOS DE FUEGO, PARECÍA UN ENTE DEL AVERNO
¡MALDITO GATO! SI HAS SALIDO DE TU SEPULCRO, ESO NO VOLVERÁ A SUCEDER
¡IVÁN! ¿QUÉ HACES? "MIRSOT"...
EL ASESINO MIRÓ HACIA LO ALTO DE LA ESCALERA. AHÍ ESTABA VERÓNICA OTS, MIRÁNDOLOS.
¡¡MIAAAUUUUU!

A PEGAR CON ESO
ERA LA UNA DE LA MADRUGADA
POCO HABÍA DORMIDO LA NOCHE ANTERIOR
SE QUEDÓ DORMIDO COMO UN TRONCO
PENSAR
¡POBRECITO, YO TE CURARÉ
A LA MAÑANA SIGUIENTE LA LUZ SOLAR QUE SE FILTRABA POR ENTRE LA CORTINA MAL CERRADA LO DESPERTÓ.
LA VIO SENTADA EN EL
BAÑO DE PIES A CABEZA
¡N-NO PUEDE SER! ¿M-ME ESTOY VOLVIENDO LOCO?

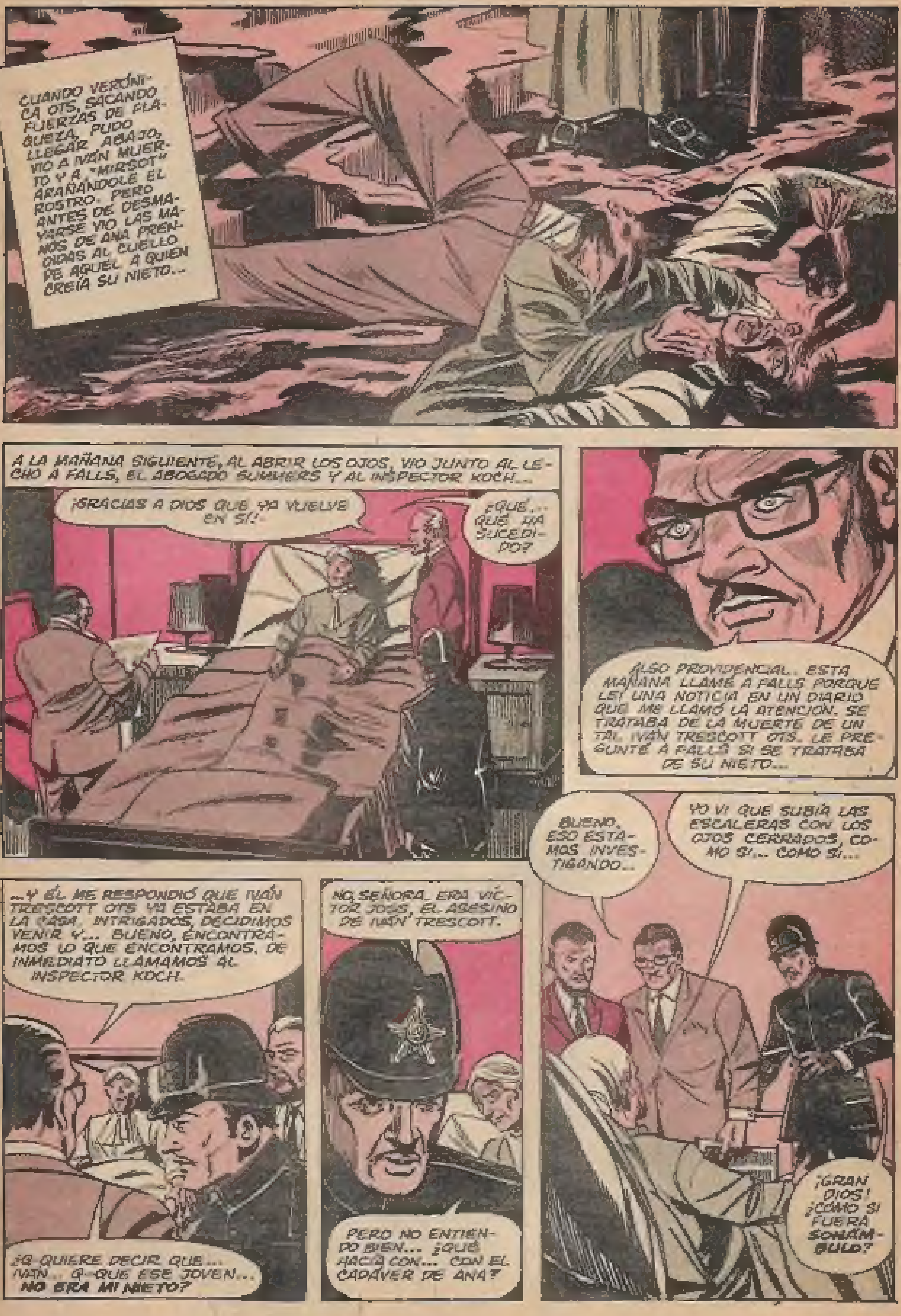
¿QUÉ EVIDENCIA O PRECEDENTE EXISTE SOBRE LO QUE PIENSAS, ABUELA?
NINGUNO SÓLO AQUELLO QUE ESCRIBIÓ ORIM POCO ANTES DE DESAPARECER.
¿DESAPARECER? ¿QUÉ QUIERES DECIR?
NADIE SABE QUÉ SUCEDIÓ AL DOCTOR OTS. CIERTA NOCHE DE TORMENTA BAJÓ AL SÓTANO Y YA NO SE VOLVIÓ A VER JAMÁS
LAS CRÓNICAS NO DICEN QUE FUERA ESTE MISMO GATO, PERO TODOS LOS GATOS EN ESTA CASA SE HAN LLAMADO "MIR-SOT"
CUANDO SUS FAMILIARES Y ALGUNOS ALDEANOS REGISTRARON ESTA CASA EN EL SÓTANO SÓLO ENCONTRARON A "MIRSOT"
¿DE DÓNDE HAS SABIDO TODO ESO?
TODO ESO ESTÁ ESCRITO EN EL LIBRO NEGRO.
CREO QUE TENDRÉ QUE LEER ESE LIBRO, ABUELA
LA ANCIANA LE LANZÓ UNA PENETRANTE MIRADA, PERO NO DIJO NADA
ESA NOCHE EL JOVEN SE ENCERRÓ EN LA BIBLIOTECA CON EL LIBRO EN LAS MANOS PERO MIENTRAS PASABA LAS HOJAS SIN LEERLAS SU MENTE CONCEBÍA UNA IDEA

JUSTAMENTE AL FORMULAR EL PENSAMIENTO, EL VOLTEO DE LAS HOJAS SE DETUVO E IVÁN LEYÓ CON EXTRAÑEZA
Y UN DÍA VENDRÁ EL IMPOSTOR SIN SANGRE DE TU SANGRE, Y ACABARÁ CON LOS TUYOS.
SÓLO PREVALECERÁ AQUEL QUE BAJO EL NOMBRE DE MIRSOT ES QUIEN ES LA SEMILLA FRUCTIFICARÁ EN EL SEPULCRO"
Y AL PIE HABÍA UNA FIRMA MORTIS SIN ENTENDER TODO LO QUE HABÍA LEÍDO IVÁN SE SINTIÓ IMPRESIONADO POR DOS FRASES.
"UN DÍA VENDRÁ EL IMPOSTOR" "LA SEMILLA FRUCTIFICARÁ EN EL SEPULCRO..."
EL RELOJ DANDO LAS DOCE LO HIZO PONERSE DE PIE SALIÓ DE LA BIBLIOTECA APAGANDO LA LUZ. FUE ENTONCES QUE UNA SOMBRA REPTANTE SE RECORTÓ SOBRE EL CUADRO DE ORIM OTS
SINTIENDO UN DESASOSIEGO INCATALOGABLE, SE ACERCÓ A CONTEMPLAR LA PINTURA. TODO ERA NORMAL, EXCEPTO EN UN DETALLE. LOS OJOS DEL DIFUNTO ORIM OTS ERAN OJOS DE GATO, NO CABÍA DUDA...
ESTREMECIÉNDOSE EL ASESINO SUBIÓ A SU ALCOBA ... MUY NERVIOSO. MIRÓ ... EL ROPERO..
TENGO QUE SACARLA DE AQUÍ AHORA MISMO.
Y PARA DARSE VALOR BEBIÓ UN GRAN TRAGO DE LICOR.
DESPUÉS LE TOCARÁ A LA VIEJA SI HAY ALGUNA PROFECÍA EN LA FAMILIA, SOY YO EL ENCARGADO DE CUMPLIRLA

¿TE GUSTA LA TELEVISION?
ENTONCES TE ENCANTARA LA REVISTA TELECRAN

Y TAL VEZ FUE ESO LO QUE LO HIZO DESPERTAR. ¿O FUE LA VOZ DE LA ABUELA OTS, TERRIBLEMENTE ASUSTADA, EN LO ALTO DE LA ESCALERA?
IVÁN... OH, IVÁN ¿QUÉ HACES? ¿DE DÓNDE TRAES ESE CADÁVER? OHHH- NOOO. TÚ... TÚ..
EL HOMBRE FUE SACUDIDO COMO POR UNA DESCARGA ELÉCTRICA Y ABRIÓ LOS OJOS. MIRÓ EL CADÁVER EN SUS BRAZOS SIN COMPRENDER. LANZÓ UN CHILLIDO DE TERROR MIENTRAS LA ANCIANA, A PUNTO DE DESMAYARSE, COMENZABA A BAJAR...
LANZANDO UN GRITO DE BESTIA ENAJENADA, IVÁN DEJÓ CAER LA MACABRA CARGA Y ESTIRÓ SUS ZARPAS HACIA VERÓNICA OTS
¡IVÁN! TÚ LA MATASTE! ¿POR QUÉ?
¡AAAAAAAH! ¡SÍ, SÍ, YO LA MATÉ! LA MATÉ PORQUE ELLA SUPO QUIÉN SOY YO ¡AHORA MORIRÁS TÚ, VIEJA MALDITA!

Y CUANDO SUS MANOS ASESINAS SE IBAN A CERRAR EN EL CUELLO DE LA ANCIANA, UN MAULLIDO ATERRADOR SACUDIÓ EL CASERÓN
¡MIAAUUURRRRH!
¡NOOO! ¡ESA CARA! ¡AAAH!
¡MIAURH!
COMO UNA FIERA,
POR LA ESCALERA...


CUANDO VERÓNICA OTS, SACANDO FUERZAS DE FLAQUEZA, PUDO LLEGAR ABAJO, VIO A IVÁN MUERTO Y A "MIRSOT" ARAÑÁNDOLE EL ROSTRO. PERO ANTES DE DESMAYARSE VIO LAS MANOS DE ANA PRENDIDAS AL CUELLO DE AQUEL A QUIEN CREÍA SU NIETO...
A LA MAÑANA SIGUIENTE, AL ABRIR LOS OJOS, VIO JUNTO AL LECHO A FALLS, EL ABOGADO SUMMERS Y AL INSPECTOR KOCH...
¡GRACIAS A DIOS QUE YA VUELVE EN SI!
¿QUÉ... QUÉ HA SUCEDIDO?
ALGO PROVIDENCIAL. ESTA MAÑANA LLAMÉ A FALLS PORQUE LEÍ UNA NOTICIA EN UN DIARIO QUE ME LLAMÓ LA ATENCIÓN. SE TRATABA DE LA MUERTE DE UN TAL IVÁN TRESCOTT OTS. LE PREGUNTÉ A FALLS SI SE TRATABA DE SU NIETO...
...Y ÉL ME RESPONDIÓ QUE IVÁN TRESCOTT OTS YA ESTABA EN LA CASA. INTRIGADOS, DECIDIMOS VENIR Y... BUENO, ENCONTRAMOS LO QUE ENCONTRAMOS. DE INMEDIATO LLAMAMOS AL INSPECTOR KOCH.
¿Q-QUIERE DECIR QUE... IVÁN... Q-QUE ESE JOVEN... NO ERA MI NIETO?
NO, SEÑORA. ERA VÍCTOR JOSS, EL ASESINO DE IVÁN TRESCOTT.
PERO NO ENTIENDO BIEN... ¿QUÉ HACÍA CON... CON EL CADÁVER DE ANA?
BUENO, ESO ESTAMOS INVESTIGANDO...
YO VI QUE SUBÍA LAS ESCALERAS CON LOS OJOS CERRADOS, COMO SI... COMO SI...
¡GRAN DIOS! ¡CÓMO SI FUERA SONÁMBULO?

FOTOS, FOTOS Y FOTOS DE TUS IDOLOS DE LA CANCION, EN LA REVISTA TELECRAN

EL JINETE FANTASMA

¿QUIEN NO CONOCE A VANCE, EL MISTERIOSO ENMASCARADO, EL PALADIN DE LA JUSTICIA?

LEA SUS AVENTURAS, SIEMPRE NUEVAS Y APASIONANTES

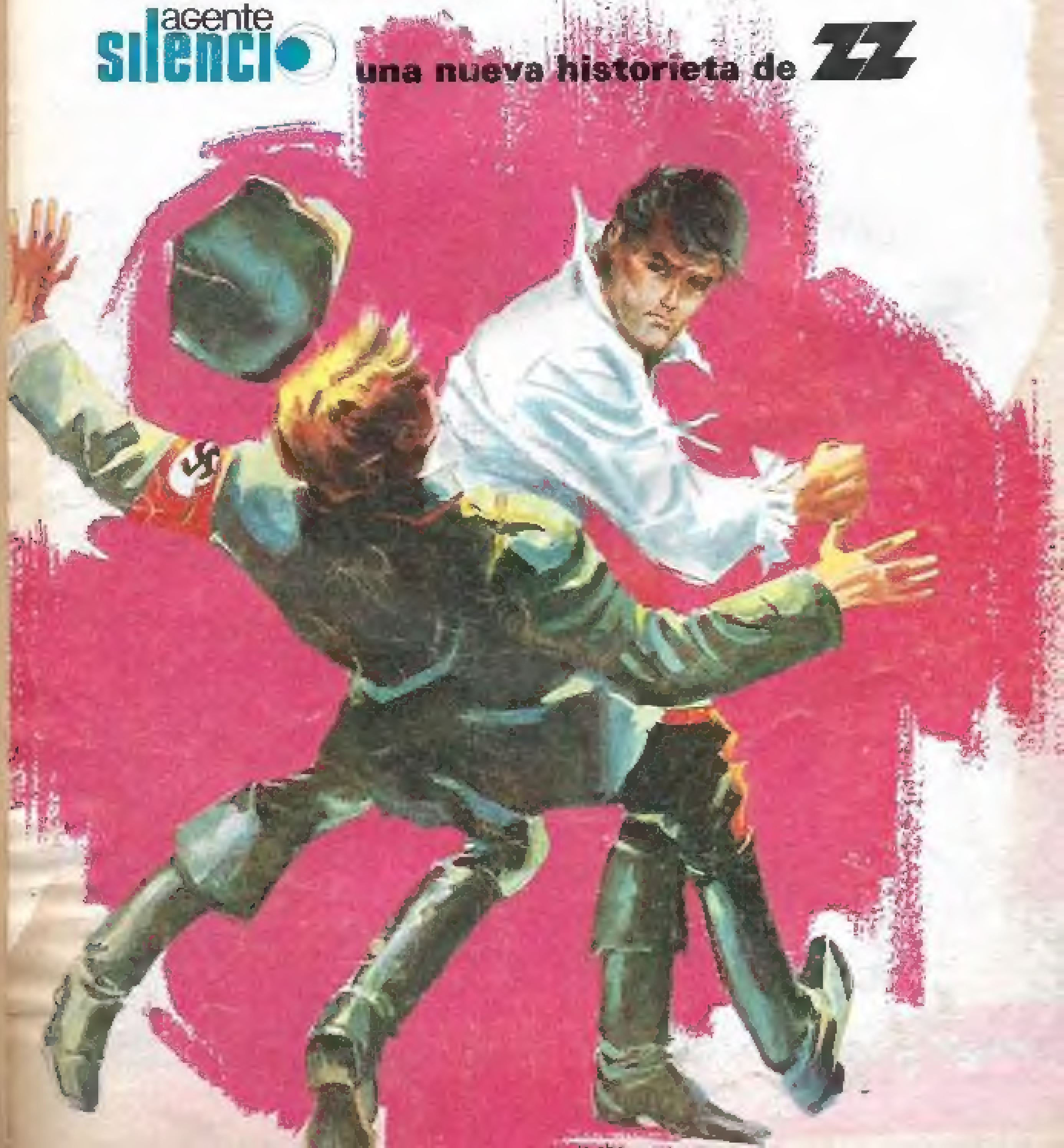
REVISTA ZIG-ZAG A TODO COLOR

ENTERAMENTE DIBUJADA EN CHILE POR ARTISTAS CHILENOS

agente silencio

AVENTURAS DE MAROUF

Marouf un noble francés toma la personalidad de un antepasado aventurero para combatir a los alemanes que han invadido Francia durante la 2° Guerra Mund

Una historieta en la que un francés ingenioso se enfrenta al poder y fuerza de los alemanes.

agente silencio **una nueva historieta de ZZ**